



Kenwood KRC-656R + KDC-C602

Fresco di presentazione al recente Consumer Electronic Show di Las Vegas è arrivato in redazione il nuovo sintocassette KRC-656R che si inserisce nella fascia medio-alta del catalogo Kenwood 1995. La nuova sorgente è caratterizzata da una livrea elegante e sobria col frontale che accoglie l'ampio display nella parte sinistra e la maggioranza dei tasti funzione sul lato destro. Il frontale assume una particolare linea grazie anche al gruppo dei tasti di ricerca up-down e di cambio frequenza (per la sezione sintonia) e per la sezione di controllo del cambia CD) collocati in uno sbalzo circolare che li pone in evidenza rispetto agli altri tasti funzione. Da notare che il nuovo corso Kenwood vede un ritorno al frontalino comune, cioè dotato di contatti elettrici e di display incorporato, che gli ultimi modelli avevano perso in favore di una dimensione più ridotta del frontale ed una conseguente maggiore affidabilità meccanica. Il sintonizzatore del KRC-656R implementa tutte le funzioni dell'utilissimo sistema Radio Data System (RDS) ivi compresa la funzione PTY (Program Type) e l'EON (Enhanced Other Networks).

La sezione FM permette la memorizzazione di 18 emittenti suddivise in ragione di 6 per ogni banda (FM 1, 2 e 3) e 6 stazioni nella gamma AM; su entrambe le bande è possibile effettuare la ricerca e memorizzazione automatica delle migliori stazioni ricevibili in zona. Il display di buona dimensione offre una discreta leggibilità in ogni condizione di luce, mentre risulta difficile vedere le indicazioni poste nella parte bassa del display quando l'elettronica si trova inclinata verso l'alto (come ad esempio sulla mia Renault 5).

I quattro amplificatori di cui è dotato il Kenwood KRC-656R riescono a pilotare tranquillamente dei carichi

semplici (ad esempio dei coassiali di medio-piccole dimensioni), non ci si possono attendere prestazioni di livello superiore quando costretti a pilotare sistemi più complessi. L'illuminazione selezionabile tra verde ed ambrata permette al sintocassette Kenwood di adattarsi esteticamente al colore del cruscotto di moltissime autovetture.

La sezione cassette

La sezione cassette del KRC-656R non si presta certamente alle critiche. La meccanica di tipo logico non ha i comandi servoassistiti ma garantisce un'eccellente funzionalità senza fastidiosi rumori, in particolare quando si inserisce o si estrae la cassetta. Quest'ultima viene mantenuta in condizione di pausa quando si ascolta la radio oppure quando, pur ascoltando la cassetta, la riproduzione viene interrotta da un messaggio sul traffico.

Il sintocassette permette la ricerca dei brani presenti sul nastro (solo il successivo o il precedente rispetto a quello in ascolto) ed il richiamo dell'ultima stazione radiofonica selezionata durante l'avvolgimento o il riavvolgimento del nastro; la presenza del sistema Dolby B (ottimamente tarato per cassette normali) permette un valido contributo alla soppressione del fruscio presente sui nastri. Il display, come avviene nella maggioranza dei casi, è avaro di informazioni quando ascoltiamo la cassetta, la visualizzazione si riduce alla canonica scritta «tape» indicativa dello stato di funzionamento e ad un piccolo triangolino orientato a destra o sinistra, secondo la traccia selezionata.

Il cambia CD KDC-C602

Per provare fino in fondo la funzionalità e la qualità del nuovo sintocassette

Kenwood gli abbiamo affiancato il cambia CD KDC-C602, ideale complemento del sistema. Il cambia CD Kenwood si presenta con un cabinet di colore grigio lucido dalla consueta forma a parallelepipedo ma con la bocca di accesso del caricatore posta sul lato destro del frontale (lo standard di quasi tutti i costruttori vede invece la bocca di accesso del caricatore posta alla sinistra del frontale); il magazzino dà ospitalità a dieci dischi

in tutto che vanno inseriti con la facciata rivolta verso il basso.

L'elettronica Kenwood si fa notare per la velocità di selezione del disco (passa dal primo all'ultimo molto rapidamente) e per la silenziosità di funzionamento che è una delle più contenute quando il cassetto è chiuso (con l'elettronica collocata in abitacolo!). Comandato dal sintocassette Kenwood, il cambia CD KDC-C602 è in grado di selezionare, oltre alle consuete funzioni di cambio disco e brano, anche l'ascolto casuale, la ripetizione di un disco o di tutti i dischi presenti nel caricatore nonché la scansione dei brani contenuti in ciascun disco del caricatore; è possibile effettuare anche la scansione della prima traccia di ogni disco presente nel caricatore per ricordarci quale CD abbiamo inserito nel primo comparto, nel secondo comparto e così via. La funzione «random» selezionabile anche per l'intero caricatore, permette di avere una scelta musicale variata che evita al guidatore di distrarsi per cambiare disco o traccia da ascoltare.

Ho condotto un Road Test con le due elettroniche Kenwood percorrendo il Grande RacCORDo Anulare di Roma con una puntata verso i castelli romani dove sono collocati gran parte dei trasmettitori FM che coprono l'area della capitale. Il sintonizzatore, lungo il percorso cittadino, ha mostrato una buona selettività togliendosi facilmente d'impaccio anche in situazioni difficili (sovramodulazioni e «intromissioni» di altre emittenti poco pulite). Fuori Roma il funzionamento del ricevitore ha mostrato di non gradire molto le zone d'ombra del segnale effettuando continui silenziamenti dell'ascolto per la ricerca della frequenza alternativa; il caso si è verificato meno frequentemente con gli emittenti RAI e più evidentemente quando sintonizzato su Radio Montecarlo. La sezione cassette, inattaccabile da ogni punto di vista, svolge onestamente il proprio lavoro senza fastidiosi impuntamenti meccanici; da elogiare il perfetto funzionamento della ricerca up-down che non ha mai sbagliato un colpo!

Il test che ha riservato le maggiori sorprese è stato quello a cui ho sottoposto il cambia CD: nella mia immensa «cattiveria» l'elettronica è stata veramente maltrattata e vi assicuro che neanche nella condizione d'uso più esasperata

il changer è andato in tilt.

Luca Tommolini

Costruttore: Kenwood Corporation, Shionogi Shibuya Building, 17-5 2-chome Shibuya-ku, Tokyo 150, Giappone
Distributore per l'Italia: Kenwood Linear, Via Arbe 50, 20125 Milano; tel. (02) 6884741
Prezzo: Kenwood KRC-656R L. 649.000 - KDC-C602 L. 670.000